



# Résolution de problème par la créativité

**METHODE - Disposer d'une méthode pour résoudre les problèmes tangibles et mettre en place des actions efficaces et engageantes.**

# Atelier de Formation

## PUBLIC VISÉ

Tout.e professionnel.le :

- en charge d'animer des réunions de créativité et de recherche d'idées
- impliqué.e dans l'innovation
- souhaitant développer des méthodes de management différenciantes

*Ex. Responsable marketing communication ; entrepreneur.e et intrapreneur.e ; responsable R&D ; chef.fe de projet de développement de produit/service nouveau ; chef.fe de projet innovation ; responsable RH ; manager ; formateur.ice ; facilitateur.ice ; coach*

## PRÉREQUIS

Cette formation ne nécessite pas de prérequis.

## THÉMATIQUES CLÉS

- Culture collaborative
- Management et Leadership
- Méthode d'innovation
- Facilitation

## CONTACT

Contact Caroline ISIDORE WEIBEL  
[caroline@thecamp.fr](mailto:caroline@thecamp.fr)

## Objectifs pédagogiques

### Niveau : Fondamental

- Intégrer les différentes étapes de la méthode "Résolution de problème par la créativité" ou "Creative Problem Solving" (CPS) pour élaborer des solutions originales aux problèmes complexes.
- Préparer des solutions innovantes au niveau des projets, les relations humaines, des organisations et/ou des stratégies
- Utiliser cette méthode comme levier managérial pour créer des ateliers d'intelligence collective simples et efficaces et engager les acteurs.

## Description

### Jour 1 - Utiliser le modèle "Creativ Problem Solving"

- Introduction sur les concepts fondamentaux de la créativité et du processus créatif.
- Cartographie du modèle CPS et de ses 3 piliers : Clarification, Idéation et Plan d'action
- Application du modèle à un challenge collectif sur une problématique actuelle
- Application du modèle à une exploration de vision en intégrant le design fiction

### Jour 2 - Focus transformation

- Création d'un mini journal d'ancrage du jour 1
- Découverte de techniques d'idéations : Analogie et Connexions forcées
- La phase d'acceptation, trouver son cheval de Troie
- Mettre en œuvre son projet de façon dynamique
- Astuces pour faire briller l'intelligence collective du groupe
- Comment animer une session de Créativité avec 1 bout de ficelle ?
- Approfondissement et temps de réflexion individuelle
- Célébration

# Formateur(s)



## Rémi SABOURAUD

Rémi a été créatif en agence de communication et à la télévision, puis a découvert que le processus créatif du modèle CPS (Creative Problem Solving) était un outil que l'on pouvait employer au service de diverses ambitions. Spécialisé dans l'accompagnement créatif des équipes projets, il crée depuis plusieurs années des concepts dans les champs culturels et sociétaux !

# Modalités

## Modalités pédagogiques

Les Ateliers de Formation en présentiel constituent une expérience immersive au cœur de notre écosystème mêlant des temps d'apprentissage, des activités organisées ou informelles pour tisser un lien tête-corps-cœur, et du networking.

Votre expérience commence à partir de 18h00 la veille des séquences de formation et se termine à 17h00 le second jour.

### Ancrer les apprentissages :

- Un groupe de 7 à 15 personnes pour faciliter dynamique de groupe et échanges d'expériences
- Une alternance de théorie et mise en pratique autour des problématiques des participants
- Des espaces de travail circulaires au mobilier modulable pour encourager l'intelligence collective
- Via la plateforme thecamp formation, des contenus numériques vous sont remis avant et après l'atelier pour vous inspirer puis favoriser les ancrages

### Favoriser la prise de recul et le bien-être propice à une douce transformation :

- Un site au cœur de la nature proposant des conditions d'accueil favorisant l'intériorité et le changement de posture (étonnement, autonomie, sobriété heureuse)
- Des temps de respiration informels (méditation, relaxation, marche, activités sportives)

### Activer le networking :

- Des apéritifs avec les autres Campers et les Startupers
- Jusqu'à 5 ateliers PASS en même temps sur le site pour multiplier les occasions de rencontres en sérendipité

## Moyens et supports pédagogiques

- Alternance de phases conceptuelles et de mises en pratique individuelle ou en sous-groupes
- Supports pédagogiques variés : dessins, films, musiques, objets, environnement physique
- Travail sur la posture réflexive pour ancrer les apprentissages

## Modalités d'évaluation et de suivi

- **Avant la formation** : les attentes des participants sont récoltées à l'aide d'un sondage digital
- **Au cours de la formation** : une évaluation formative sera réalisée par l'intervenant pour s'adapter au mieux aux besoins du participant
- **A l'issue de la formation** : un questionnaire de satisfaction sera renseigné par chaque participant afin qu'il évalue la pertinence des contenus de la formation au regard de sa pratique professionnelle